



**Proyecto Educativo Institucional
Colegio Rayen Mahuida
Montessori XXI**

Colina, noviembre de 2023

Colegio Rayen Mahuida

Montessori XXI

El Colegio Rayen Mahuida Montessori tiene un proyecto dirigido al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, enfocado en las habilidades para el Siglo XXI. Somos una institución educativa innovadora, adaptada a las demandas actuales, basado en la metodología Montessori para desarrollar habilidades esenciales para adaptarse al mundo contemporáneo.

Nuestra historia

El Colegio Rayen Mahuida fue fundado por Ana María Lanas, Nany, quien siempre destacó por su alegría y creatividad. Un diagnóstico crónico a temprana edad, marcó su infancia y su vida y la motivó a estudiar Pedagogía General Básica en la Universidad Católica con la convicción de que es posible generar espacios sanos de aprendizaje para todos y todas. Ana María obtuvo su título de Profesora en 1989. Sin embargo, al postular como docente en diferentes espacios educativos, fue discriminada por su condición de salud, hasta llegar al colegio Huelquén Montessori, que le brindó la oportunidad de acercarse a una metodología de aprendizaje aún emergente en el país.

Nany decidió profundizar en ella, pues reconoció cómo esta abordaba la diversidad de niños como oportunidades de crecimiento y colaboración mutua. Pudo reconocer en esta metodología, la posibilidad de que todos los alumnos tuviesen la opción de desarrollar sus habilidades y desafiarse constantemente en pos de un crecimiento humano, social e intelectual.

La convicción de que la metodología Montessori respeta al individuo y lo valida independiente de su edad, condición y características individuales la llevó a perfeccionarse en el Centro de Estudios Montessori y decidió dedicarse a trabajar en ambientes preparados para despertar el estímulo por el aprender haciendo.

En 1996, junto con Bernardita Jenssen, deciden partir un proyecto educativo propio en la comuna de Colina, basado en la metodología Montessori. Ana María decide quedarse en aula y asumir la subdirección del colegio y Bernardita, la dirección general. Durante 3 años, trabajaron juntas, hasta que Bernardita decidió salir para formar el colegio Pucalán. Entonces, Ana María invita a Patricia Vandoorne para dirigir el Colegio Rayen Mahuida.

Por su fuerte vocación, Ana María siempre quiso mantener su vínculo con el aula, por lo que trabajaba en conjunto con Patricia. Generosamente, su proyecto siempre fue un proyecto abierto, lo que permitió que creciera con los aportes de otros. Unos años después, Patricia decide formar el colegio Kimén Montessori.

Con mucho orgullo, podemos decir que nuestro Rayen Mahuida ha sido la cuna de los colegios Montessori de la zona y uno de los primeros proyectos de esta línea a nivel nacional.

Ana María fallece el 11 de marzo de 2001.

Ana María dedicó su vida a la educación, a la construcción de una comunidad amorosa, que transforma su entorno a través de la colaboración constante en la que todos tienen un espacio desde el reconocimiento y valoración de la diversidad y, principalmente, enfocada en los niños, niñas y jóvenes..

Hoy, continuamos su legado.



Misión

Formar personas que transformen su entorno, capaces de desenvolverse en la complejidad del mundo, desde un conocimiento interdisciplinario, bajo los principios de la filosofía Montessori.

Perfil de egreso

El alumno egresado del colegio Rayen Mahuida Montessori es una persona perseverante y proactiva, que enfrenta un mundo cambiante con una actitud de aprendizaje continuo y adaptabilidad. Se caracteriza por una profunda conciencia global, reconociendo la interconexión de los desafíos contemporáneos. Con una firme ética basada en el respeto y la empatía, demostrando ser un ciudadano responsable y consciente de su impacto en el mundo.

El egresado del colegio Rayen Mahuida Montessori domina la habilidad de aprender a aprender, muestra autonomía y curiosidad en su búsqueda constante de conocimiento. Posee habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas cruciales para navegar en un mundo sobrecargado de información y desafíos complejos. Su competencia digital lo sitúa a la vanguardia, no solo utilizando la tecnología como herramienta, sino también comprendiendo sus implicancias éticas y sociales. Asimismo, destaca en habilidades de comunicación, facilitando el entendimiento y la colaboración en un mundo cada vez más interconectado, siendo capaz de crear soluciones innovadoras.

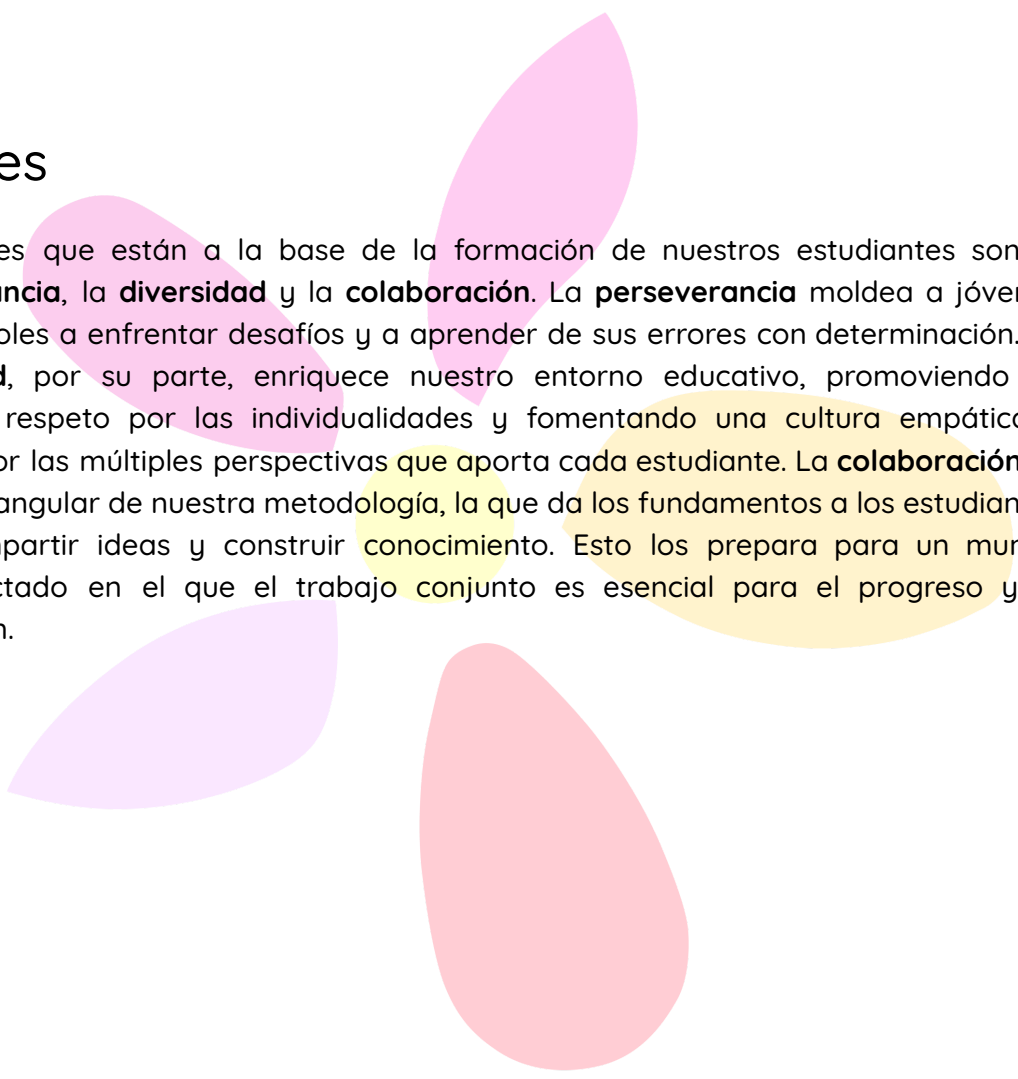
Al mismo tiempo, tiene un amplio conocimiento de las disciplinas clásicas, así como de las temáticas emergentes del siglo XXI.. Su formación en cultura y sociedad le permite analizar contextos locales desde una perspectiva global, y viceversa. Está familiarizado con los principios básicos de la ciencia y la tecnología, lo que le permite comprender y participar en discusiones sobre los avances y desafíos actuales. Su educación en artes y humanidades le otorga la capacidad de reflexionar sobre la condición humana, la ética y los valores en un mundo en transformación.

Visión

*Ser el referente Montessori en Chile,
al impulsar la innovación, valorar la diversidad
y fomentar la adaptabilidad.*

Valores

Los valores que están a la base de la formación de nuestros estudiantes son la **perseverancia**, la **diversidad** y la **colaboración**. La **perseverancia** moldea a jóvenes enseñándoles a enfrentar desafíos y a aprender de sus errores con determinación. La **diversidad**, por su parte, enriquece nuestro entorno educativo, promoviendo un profundo respeto por las individualidades y fomentando una cultura empática y aprecio por las múltiples perspectivas que aporta cada estudiante. La **colaboración** es la piedra angular de nuestra metodología, la que da los fundamentos a los estudiantes para compartir ideas y construir conocimiento. Esto los prepara para un mundo interconectado en el que el trabajo conjunto es esencial para el progreso y la innovación.



Marco metodológico

La integración del modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con la metodología Montessori en el currículum nacional chileno representa un enfoque educativo holístico y progresivo. Hasta el 6to básico, la metodología Montessori enfatiza el aprendizaje autónomo y sensorial, respetando el ritmo individual del niño, lo que sienta las bases para habilidades de autoexploración y pensamiento crítico. A partir del 7mo básico, la transición al ABP se enfoca en proyectos interdisciplinarios que promueven el trabajo en equipo, la investigación y la resolución de problemas, alineándose con los estándares del currículum nacional. Esta combinación permite una transición fluida de un enfoque centrado en el desarrollo personal y la exploración individual a otro que integra estos aprendizajes con objetivos académicos más estructurados, preparando a los estudiantes para desafíos futuros tanto en su vida académica como personal.

Los proyectos de STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) y HASS (Humanidades, Artes y Ciencias Sociales) se convierten en el eje central del aprendizaje. Durante cuatro años, desde séptimo básico hasta segundo medio, los alumnos se sumergen en proyectos que desafían su intelecto y fomentan la colaboración. Los principios del Design Thinking se integran en estas actividades, impulsando el pensamiento crítico y creativo, la creación de soluciones innovadoras a problemas reales y una perspectiva del mundo llena de posibilidades ilimitadas.

Al entrar en los últimos años de la enseñanza media, los alumnos experimentan una etapa de transformación. Equipados con las herramientas y el conocimiento adquiridos, se embarcan en proyectos de emprendimiento que representan el punto culminante de su aprendizaje práctico. En tercero y cuarto medio, su educación toma una dirección dual: por un lado, se adentran en el ámbito del emprendimiento, aprendiendo a proyectar y planificar su futuro profesional y vocacional; por otro lado, dedican una parte significativa de su tiempo a la preparación para exámenes de ingreso universitario, asegurando su preparación para enfrentar la PAES y para sus futuros desafíos académicos.

En Rayen Mahuida Montessori, el recorrido educativo de cada alumno es único, pero todos comparten la misma meta: convertirse en personas capaces de transformar su entorno y de prosperar en un mundo que valora tanto el conocimiento como la capacidad de aplicarlo de manera consciente y creativa.

Metodología Montessori

La metodología Montessori, ideada por la doctora María Montessori, se fundamenta en un profundo entendimiento de las necesidades y naturaleza del niño. Se distingue por ofrecer un ambiente especialmente preparado, diseñado para el desarrollo integral de este. Según Montessori, el entorno actúa como un mediador esencial en el proceso educativo y en la formación para la vida (Montessori, 1949).

El núcleo de la filosofía Montessori radica en ver al niño como el eje central del proceso educativo. Esto implica respetar su ritmo y estilo individual de aprendizaje, fomentando su autonomía y capacidad de autoaprendizaje. Esta perspectiva potencia la autoestima del niño, evitando una dependencia prolongada (Lillard, 2005). Desde esta óptica, los educadores Montessori no son solo instructores, sino guías y facilitadores del aprendizaje. Su tarea es observar al niño en su contexto, atender sus necesidades y establecer límites basados en el respeto mutuo, el entorno y la naturaleza, generando desafíos para el niño en áreas variadas de manera multidisciplinaria y colaborativa.

Metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos)

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología activa de aprendizaje que se centra en el estudiante, los involucra en la investigación y resolución de problemas complejos a través de proyectos (Thomas, 2020).

Esta estrategia de enseñanza se fundamenta en la idea de que los estudiantes adquieren un entendimiento profundo de los contenidos cuando están activamente involucrados en la construcción de su propio conocimiento.

El ABP tiene sus raíces en las ideas educativas de John Dewey (1938), quien abogaba por una educación experiencial y contextualizada que reflejara la vida real. Dewey sostenía que el aprendizaje es más efectivo cuando se relaciona con la experiencia personal y el entorno del estudiante. Por su parte, William Heard Kilpatrick, discípulo de Dewey, extendió estos principios y definió el "Método de Proyecto" como una forma de educación democrática que empodera a los estudiantes al involucrarlos en actividades significativas y socialmente relevantes.

Baden Powell (1908), aunque más conocido por su papel en el movimiento scout, también enfatizó la importancia de la experiencia directa, el aprendizaje práctico y el trabajo en equipo, componentes esenciales del ABP. Su enfoque en el aprendizaje a través de la acción y la responsabilidad compartida encuentra ecos en el ABP.

En esta metodología, los estudiantes trabajan en equipos para explorar preguntas o desafíos auténticos y, a lo largo del proceso, desarrollan habilidades de investigación, pensamiento crítico, colaboración y comunicación. A menudo, culmina con una presentación o producto final que demuestra la comprensión y aplicación de los

conceptos aprendidos. Al involucrar a los estudiantes en procesos reales y relevantes, el ABP no solo imparte conocimientos, sino que también forma individuos autónomos, críticos y comprometidos con su entorno (Larner et al, 2015).

Metodología STEM

STEM es un acrónimo que representa las disciplinas de Ciencia (Science), Tecnología (Technology), Ingeniería (Engineering) y Matemáticas (Mathematics). De acuerdo a Bybee (2013) la metodología STEM se centra en la integración de estas cuatro áreas en un enfoque de aprendizaje interdisciplinario y aplicado. En lugar de enseñar estas disciplinas como materias aisladas, STEM las combina en un marco cohesivo donde se exploran problemas del mundo real, y se busca encontrar soluciones innovadoras. Este enfoque promueve el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad. A través de actividades prácticas y proyectos, los estudiantes se involucran en desafíos de ingeniería, experimentos científicos y tareas tecnológicas, preparándolos para las demandas y oportunidades del siglo XXI. De acuerdo a Breiner et al (2012), STEM entrega un ambiente lo suficientemente flexible para el desarrollo de las habilidades del siglo XXI, en las que se incluyen pensamiento crítico, resolución de problemas, creatividad, colaboración y habilidades de comunicación.

Metodología HASS

HASS hace referencia a las disciplinas de Humanidades (Humanities), Artes (Arts), Ciencias Sociales (Social Sciences) y, en algunos contextos, podría también incluir disciplinas como Deportes (Sports) y Servicio (Service). La metodología HASS se centra en el estudio y comprensión del ser humano, su cultura, historia, comportamiento y las interacciones con su entorno social y natural. A través de un enfoque interdisciplinario, HASS busca ofrecer una perspectiva holística del mundo, valorando la diversidad, el patrimonio y las distintas manifestaciones culturales. Este enfoque educativo fomenta habilidades como la empatía, la comunicación, el análisis crítico y la reflexión ética. Al involucrar a los estudiantes en discusiones, investigaciones y expresiones artísticas, la metodología HASS les proporciona herramientas para comprender y valorar la complejidad y riqueza de la experiencia humana a lo largo del tiempo y en diferentes contextos.

Metodología Design Thinking

El Design Thinking, o Pensamiento de Diseño, es una metodología centrada en el ser humano para la resolución de problemas y la generación de soluciones innovadoras. Se caracteriza por su enfoque empático, que busca comprender las necesidades y deseos de las personas para las cuales se está diseñando. El Design Thinking no se

limita al ámbito del diseño tradicional, sino que se ha extendido a diversos campos como la educación, los negocios y el desarrollo social.

El proceso de Design Thinking se estructura, generalmente, en cinco fases interrelacionadas:

- **Empatizar:** Entender las necesidades y problemas del usuario a través de la observación, la entrevista y otras técnicas de inmersión.
- **Definir:** Clarificar y delimitar el problema a partir de la información recopilada en la fase de empatía.
- **Idear:** Generar una amplia variedad de ideas y soluciones potenciales al problema definido.
- **Prototipar:** Crear modelos o versiones iniciales de las soluciones seleccionadas para probar y mejorar.
- **Testear:** Evaluar las soluciones con usuarios reales y hacer ajustes según los resultados.

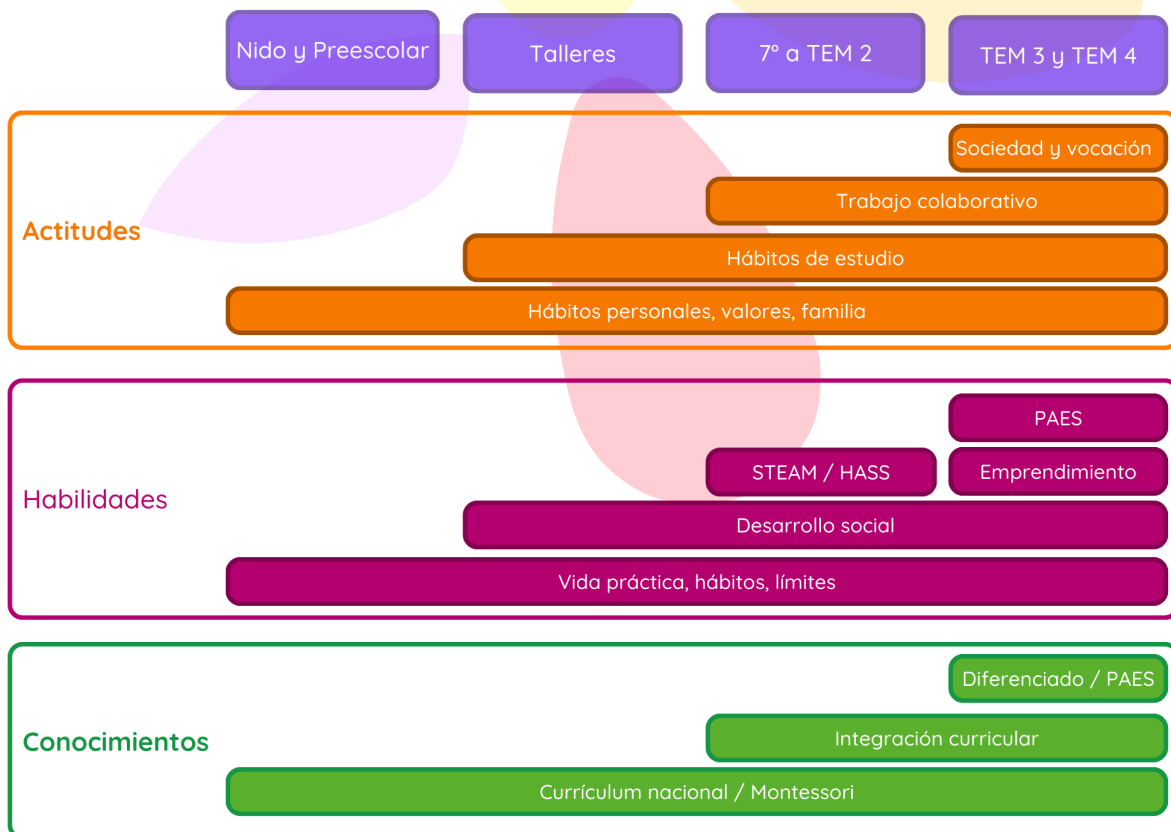
A través de un enfoque iterativo y colaborativo, el Design Thinking anima a los estudiantes a desafiar supuestos, a pensar "fuera de la caja" y a adoptar una mentalidad de aprendizaje constante. Esta metodología valora tanto el pensamiento divergente, donde se generan múltiples posibilidades, como el convergente, donde se refinan y seleccionan las mejores ideas. Al final, el objetivo es llegar a soluciones que sean deseables desde una perspectiva humana, viables tecnológicamente y económicamente, y factibles desde el punto de vista de la implementación.

Énfasis Curricular

En el Colegio Rayen Mahuida, reconocemos la importancia crítica de una educación integral que se centra en el desarrollo de habilidades clave, la adquisición de conocimientos sólidos y la fomentación de actitudes positivas para navegar un mundo en constante evolución. Nuestra estructura curricular está cuidadosamente diseñada para reflejar una progresión natural y coherente que se inicia en la sala de nido, un espacio donde los bebés de 6 a 18 meses comienzan a explorar el mundo con asombro y curiosidad, y culmina en el cuarto medio, cuando nuestros estudiantes están listos para graduarse, llevando consigo no solo un diploma, sino un compendio de experiencias y aprendizajes que los han preparado para la vida.

En cada una de las etapas de este viaje educativo, ponemos un fuerte énfasis en cultivar la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Nos esforzamos por garantizar que cada estudiante no solo desarrolle una comprensión profunda del mundo que les rodea, sino también un conocimiento íntimo de sus propias capacidades y pasiones. Equipados con estas herramientas, nuestros egresados están preparados para prosperar y liderar en cualquier camino que elijan seguir.

El cuadro que presentamos a continuación ilustra con claridad esta progresión por etapas, mostrando cómo cada nivel se construye sobre el anterior, asegurando que la transición de nuestros alumnos a través de los años sea fluida y enriquecedora.



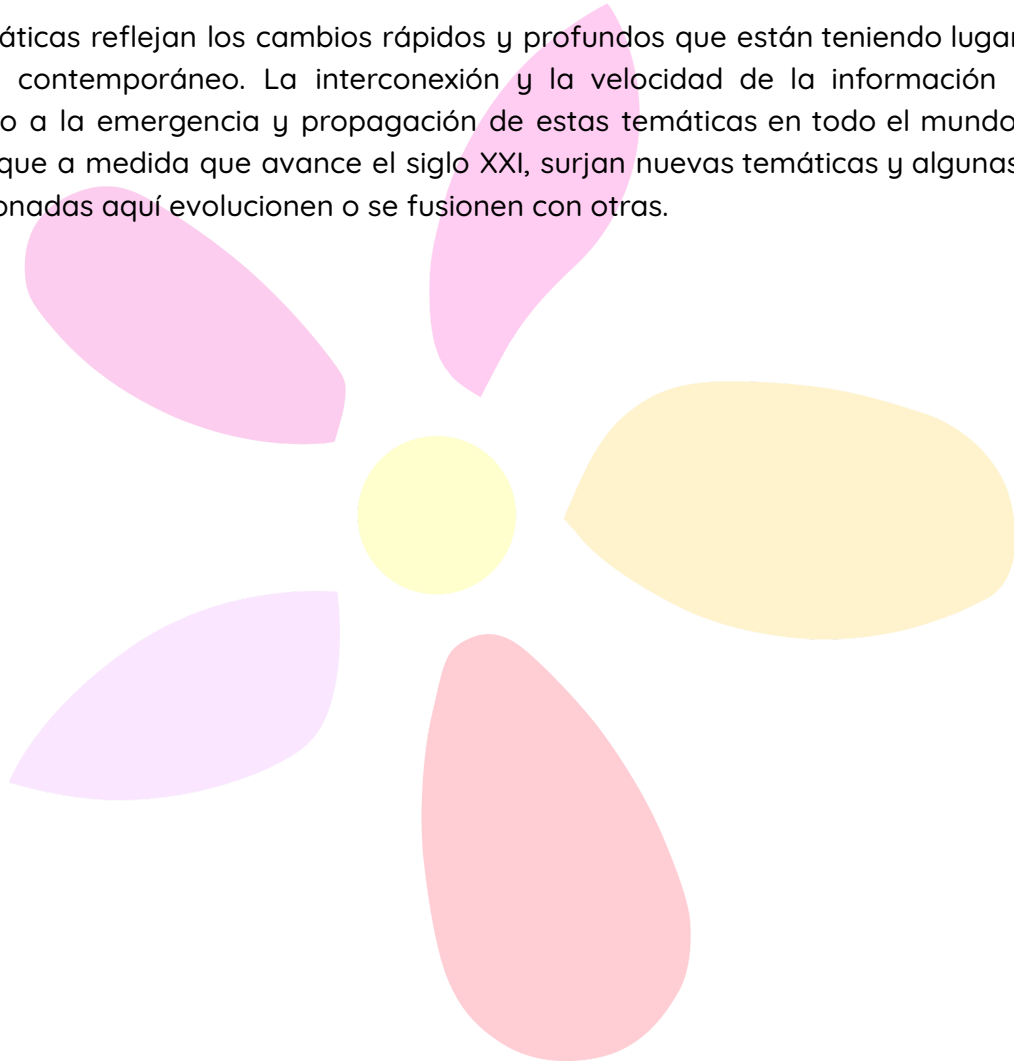
Temáticas Emergentes

El siglo XXI ha sido testigo de una serie de temáticas emergentes en diferentes campos del conocimiento, la tecnología, la sociedad y la cultura. Algunas de estas temáticas incluyen:

- **Tecnologías Emergentes**
 - Inteligencia artificial y aprendizaje automático.
 - Realidad virtual y aumentada.
 - Internet de las cosas (IoT).
 - Biología sintética.
 - Nanotecnología.
- **Cambio Climático y Sostenibilidad**
 - Transición hacia energías renovables.
 - Economía circular.
 - Conservación de la biodiversidad.
 - Agricultura sostenible.
- **Salud Global**
 - Pandemias y preparación para emergencias sanitarias.
 - Terapias génicas y personalización de la medicina.
 - Salud mental y bienestar.
- **Desigualdades Sociales y Derechos Humanos**
 - Justicia social y racial.
 - Derechos de las mujeres y grupos minoritarios.
 - Movimientos migratorios y refugiados.
- **Economía y Finanzas**
 - Economía digital y criptomonedas.
 - Gig economy y nuevos modelos de trabajo.
 - Desigualdad económica y concentración de la riqueza.
- **Sociedad y Cultura**
 - Cultura de cancelación y redes sociales.
 - Identidad de género y diversidad sexual.
 - Post-verdad y desinformación.
- **Desafíos Políticos**
 - Nacionalismo y populismo.
 - Ciberseguridad y guerra cibernética.
 - Democracia y autoritarismo en la era digital.
- **Educación y Aprendizaje**
 - Aprendizaje en línea y tecnologías educativas.
 - Educación para la vida y habilidades del siglo XXI.
 - Acceso equitativo a la educación.

- Espacio y Exploración
 - Colonización y exploración espacial.
 - Astrobiología y búsqueda de vida extraterrestre.
- Ética y Filosofía
 - Ética de la inteligencia artificial.
 - Reflexiones sobre el transhumanismo y mejoramiento humano.

Estas temáticas reflejan los cambios rápidos y profundos que están teniendo lugar en el mundo contemporáneo. La interconexión y la velocidad de la información han contribuido a la emergencia y propagación de estas temáticas en todo el mundo. Es probable que a medida que avance el siglo XXI, surjan nuevas temáticas y algunas de las mencionadas aquí evolucionen o se fusionen con otras.



Competencias para el Siglo XXI

Las competencias para el éxito en el siglo XXI han evolucionado para abordar los desafíos emergentes y las demandas cambiantes de la sociedad y el mundo laboral. Algunas de las principales competencias que la educación debe entregar incluyen:

- Pensamiento crítico y resolución de problemas: Capacidad para analizar información, evaluar situaciones y desarrollar soluciones.
- Colaboración y trabajo en equipo: Habilidad para trabajar de manera efectiva y constructiva con otros.
- Creatividad e innovación: Capacidad para generar ideas novedosas y aplicarlas de manera práctica.
- Comunicación efectiva: Habilidad para expresar ideas de manera clara y persuasiva tanto de forma oral como escrita.
- Competencias digitales y tecnológicas: Competencia en el uso de herramientas y tecnologías digitales, así como la capacidad para discernir la calidad de la información en línea.
- Aprendizaje autónomo y adaptabilidad: Habilidad para aprender de manera autónoma, adaptarse a cambios y enfrentar la incertidumbre.
- Inteligencia emocional: Capacidad para reconocer, entender y gestionar las propias emociones, así como la de los demás.
- Multiculturalidad y perspectiva global: Entendimiento y aprecio por las culturas y perspectivas diversas, y habilidad para trabajar en un contexto globalizado.
- Ética y responsabilidad social: Compromiso con valores éticos y una actitud proactiva hacia el bienestar social y medioambiental.
- Habilidades para la vida y el bienestar: Estas incluyen autogestión, toma de decisiones, y habilidades interpersonales que ayudan a los individuos a enfrentar desafíos cotidianos.

Estas competencias se interrelacionan y se complementan entre sí, y es crucial que el sistema educativo las integre de manera holística para preparar a los estudiantes para un futuro incierto y en constante cambio.

Referencias bibliográficas

- Allen, D. (2002). *Getting things done*. Piatkus Books.
- Baden-Powell, R. (1908). *Scouting for boys: A handbook for instruction in good citizenship*. London: Horace Cox.
- Breiner, J. M., Harkness, S. S., Johnson, C. C., & Koehler, C. M. (2012). *What is STEM? A discussion about conceptions of STEM in education and partnerships*. *School Science and Mathematics*, 112(1), 3-11.
- Bybee, R. W. (2013). *The Case for STEM Education: Challenges and Opportunities*. NSTA Press.
- Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. New York: Kappa Delta Pi.
- Durkheim, É. (2014). *Las reglas del método sociológico*. Ediciones Akal.
- Kilpatrick, W. H. (1918). The Project Method: The Use of the Purposeful Act in the Education Process. *Teachers College Record*, 19, 319-335.
- Lackney, J. A. (2019). *Design thinking in education: From theory to practice*. In *The Wiley Handbook of Problem-Based Learning* (pp. 587-613). John Wiley & Sons, Inc.
- Larmer, J., Mergendoller, J. R., & Boss, S. (2015). *Setting the standard for project based learning: A proven approach to rigorous classroom instruction*. Alexandria, VA: ASCD.
- Lillard, A. S. (2005). *Montessori: The Science Behind the Genius*.
- Montessori, M. (1912). *El método Montessori: La revolución científica en la educación*.
- Montessori, M. (1949). *La mente absorbente del niño*.
- Thomas, J. W. (2020). *A review of research on project-based learning*. San Rafael, CA: Autodesk Foundation.

Anexos

Identificación y ubicación

| | |
|----------------------------|-----------------------------------------|
| Nombre del Establecimiento | Colegio Rayen Mahuida |
| Montessori. Dirección | Camino Las Encinas s/n parcela 5P y 5Q |
| Comuna | Colina |
| Región | Metropolitana de Santiago |
| Teléfono contacto | +56 9 5871 2049 y +56 9 9538 3974 |
| RBD | 25180-1 |
| Mail de Contacto | recepionescolar@colegiorayenmahuida.cl |
| Directora | Mariana Muñoz Zolotoochin |
| Nombre Sustenedor | Sociedad Educacional Rayen Mahuida S.A. |
| Dependencia administrativa | Particular Pagado |
| Niveles que Atiende | Educación Parvularia, Básica y Media |
| Año de fundación | 1997 |
| Género | Mixto |
| Carácter | Laico |

Marco legal de funcionamiento

El colegio es propiedad de la Sociedad Educativa Rayen Mahuida S.A., su Rol Base de Datos (RBD) ante el Ministerio de Educación es el N° 25180-1 para los efectos de identificación como establecimiento educacional sujeto a los compromisos y beneficios legales vigentes. Además, responde al siguiente marco de referencia legal como entidad jurídica con derechos y deberes ante el Estado:

- Resolución Exenta Seremi de Educación N° 001244, que autoriza la educación general básica de 12 de mayo de 1999.
- Resolución Exenta Seremi de Educación N°2316, del 29 de junio de 2001, que autoriza impartir la educación media.
- Resolución Exenta, del 2006, aprueba Plan de Estudio nivel básico NB3 - NB4 - NB5 - NB6 de los Programas Complementarios de los subsectores de aprendizaje.
- Resolución Exenta N° 003199, del 25 de septiembre del 2007, aprueba Planes y programas de estudio NM1 - NM2 - NM3 - NM4.
- Decreto n° 511 del 8 de mayo de 1997, aprueba reglamento de evaluación y promoción escolar de enseñanza básica.
- Decreto n° 112, de 1999, aprueba reglamento de evaluación y promoción de alumnos de 1° y 2° año de enseñanza media.
- Decreto n° 128 de 2001, aprueba reglamento de evaluación y promoción de alumnos de 3° año de enseñanza media.
- Decreto n° 344 de 2002, aprueba reglamento de evaluación y promoción de alumnos de 4° año de enseñanza media.